



КОНЦЕРТНЫЙ РАЙДЕР

Группа **NO EVIDENCE**
www.noevidence.info

Контактные лица:

По административным и организационным вопросам в России:

Дмитрий Петров +7 925 500 2281
Сергей Зарудный +7 967 270 2236

По техническим вопросам:

Семен Недовенчаный +7 926 958 9655

В США:

World Media Alliance, inc. Miami, Florida, USA
+1 786 399 1767

Звуковое и световое оборудование площадки

Акустические системы	Суммарная мощность акустических систем из расчета на закрытую площадку должна быть не менее 10 kW на одну тысячу мест.
Микшерный пульт	должен иметь не менее 24-х моноканалов, 5-ти ауксов и иметь на каждом канале четырех полосный параметрический эквалайзер. Над пультом должна быть подсветка. Пульт должен находиться напротив сцены (не НА и не ЗА сценой!!!)
Обработки	Обязательно наличие процессора вокальной обработки, обеспечивающего реверберацию и дилей, а также на всех каналах необходимы компрессоры.
Световые приборы	Световых приборов должно быть достаточно, соответственно размерам сцены и зала. ВАЖНО: сцена не должна быть в темноте!

Бэклайн (сценическое оборудование)

Мониторинг	не менее 4 отдельных мониторных линий мощностью не менее чем по 300 Вт каждая по фронту сцены и ОБЯЗАТЕЛЬНО отдельная мониторная линия для барабанщика мощностью не менее 500 Вт. Первая линия мониторов должна иметь подавитель обратной связи.
Ударная установка	Барабанная установка - классом не ниже Yamaha Stage Custom в составе: <ul style="list-style-type: none">• бочка (не менее 20")• два подвесных тома 10" и 12"• флор-том 14" или 16"• стойка под малый барабан• стойка под хай-хэт, замок для хай-хэта• не менее 4 стоек под тарелки-типа "журавль", укомплектованные фетрами и «барашками»• стул для барабанщика регулируемый по высоте. <p>Под барабанной установкой ОБЯЗАТЕЛЬНО должен быть коврик против скольжения (ковровое покрытие).</p> <p>Пластики должны быть свежими – не пробитыми, не промятыми. Использование демо-пластиков не допустимо!</p>
Гитарное усиление	2 штуки, обязательно ламповые усилители (голова + кабинет 4x12" или комбоусилитель мощностью не менее 60 Ватт), предпочтительно MARSHALL JCM 2000.
Басовое усиление	Мощность басового усилителя должна составлять не менее 400 Watt. Усилитель должен быть включен в линию через балансный выход, либо подзвучен специализированным микрофоном для басовых инструментов.
Микрофоны инструментальные	<ul style="list-style-type: none">• на бочку и басовый кабинет (если он не подключен в линию) AKG D112 или подобный• на рабочий барабан, тома и гитарные кабинеты SHURE 57 или подобные

- на «оверхэды» для барабанов – конденсаторная стереопара

Микрофоны вокальные

- для бэк-вокала - 3 штуки SHURE 58 или аналоги с держателями на стойках типа журавль
- для лидирующего вокала – радио-микрофон с головой типа SHURE 58 или аналогичной (либо возможность подключить наш радио-микрофон) на **ВЕРТИКАЛЬНОЙ СТОЙКЕ С ПОДСТАВКОЙ-БЛИНОМ**

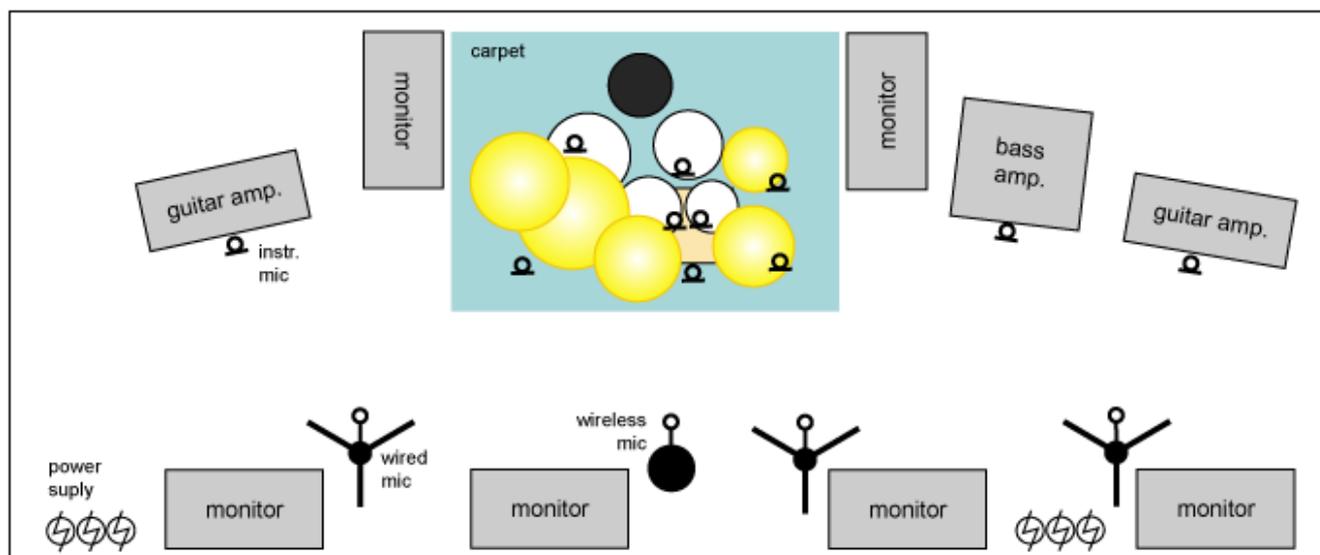
Электропитание и аксессуары

- три гитарные стойки на сцене
- две длинные сетевых переноски, каждая не менее чем с тремя свободными розетками на сцене, напряжение 220V
- не менее двух свободных розеток возле микшерного пульта, напряжение 220V
- запасной комплект батареек типа «крона»

Расположение по сцене

музыканты слева направо (вид из зала):

- соло-гитарист
- вокалист - по центру спереди
- барабанщик – по центру сзади
- басист
- ритм-гитарист



Прочие условия

Саундчек

Группе для саундчека требуется не менее 30 минут. К началу саундчека всё оборудование должно быть установлено и подключено, вся техника и коммутация должна быть в исправном и рабочем состоянии. Вход зрителей в зал до окончания настройки категорически не допускается.

Гримерная комната

Группе требуется одна чистая гримёрка, в которой могут достаточно комфортно разместиться 7 человек. Гримёрка должна иметь хорошее освещение, зеркало, стол, стулья, розетку питания 220В.

Гримёка должна находиться поблизости от сцены так, чтоб при выходе на сцену исключить проход через зал.

Гримерная комната должна запирается на ключ либо охраняться таким образом, чтобы доступ в нее гарантировано мог быть осуществлен только музыкантам и аккредитованным гостям группы.

Обеспечение комфорта

В гримёрке должно быть предоставлено следующее (из расчета на 7 человек):

- 5 чистых махровых полотенец размером не менее 50x100см
- вода минеральная негазированная 14 бутылочек по 0,5 литра
- горячие напитки – чай и кофе
- холодная закуска (бутерброды, фрукты и пр.)

В случае невыполнения условий технического райдера, саундчек не проводится и концерт не начинается до тех пор, пока данные условия не будут выполнены!

Мы благодарим Вас за понимание наших требований.